

# Technics Audio Player ユーザガイド

## ■はじめに

Technics Audio Player は、Windows, Mac OS に対応したハイレゾ音楽ファイル再生ソフトウェアで、Technics 製品と接続し、高音質音楽再生が簡単にできます。

ASIO2.1 または、DoP 方式による DSD2.8/5.6/11.2/22.4(\*)MHz ファイル再生に対応しています (Mac 環境では DoP 再生のみとなります)

## ■システム推奨条件

搭載 CPU : Intel Core 2 Duo 2.4GHz 以上

搭載メモリ : 4GB 以上

対応 OS(2020 年 10 月現在) :

Windows 8 (32bit 版, 64bit 版)

Windows 8.1 (32bit 版, 64bit 版)

Windows 10 (32bit 版, 64bit 版)

OS X 10.7, 10.8, 10.9, 10.10, 10.11

macOS 10.12, 10.13, 10.14, 10.15

Windows 環境でご使用になるには、専用 USB ドライバースフトが必要です。

## ■対応ファイル

DSD 2.8/5.6/11.2/22.4(\*)MHz ファイルだけでなく、PCM や FLAC など最大 384kHz ファイルの再生に対応しています。

### 対応ファイル形式

PCM(.wav): 44.1 - 384 kHz, 16 - 32 bit

MP3(.mp3): 32 - 320 kbps

DSF(.dsf): 2.8/5.6/11.2/22.4(\*)MHz

DSDIFF(.dff): 2.8/5.6/11.2/22.4(\*)MHz

FLAC(.flac): 44.1 - 384 kHz, 16 - 24bit

AIFF(.aiff, .aif): 44.1 - 384 kHz, 16 - 32 bit

ALAC(.m4a): 32 - 96 kHz, 16 - 24 bit

### 注意 :

接続した Technics 製品の対応フォーマットを超えてファイル再生を行うことは出来ません。詳しくは接続する Technics 製品の取扱説明書をご覧ください。

接続した機器へは、LPCM データに変換して転送します。

Windows 環境で DSD Native を選択した場合は DSD データをダイレクトに転送します。

PC の状態によっては、音途切れなどスムーズな再生ができない場合があります。

(\*) DSD22.4MHz は、Windows 環境での ASIO Native mode のみ対応

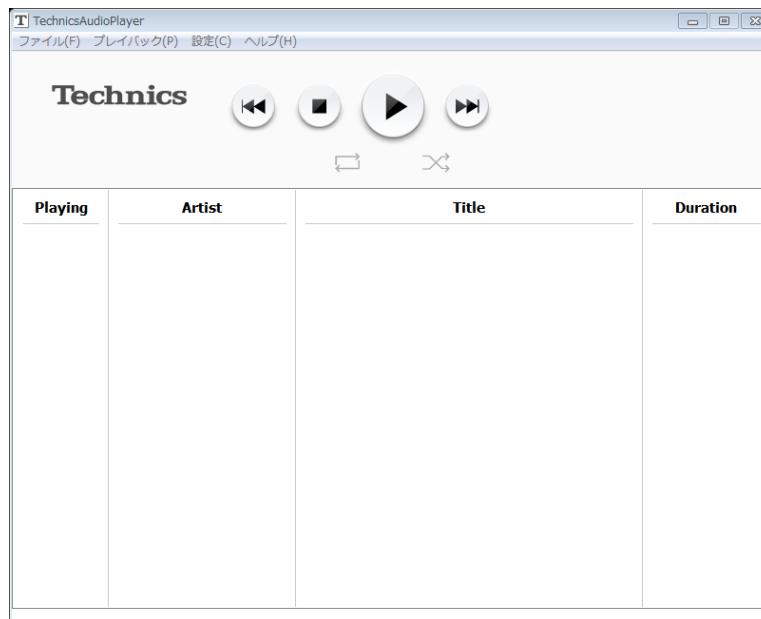
## ■Windows での設定

### ソフトウェアの起動

Technics Audio Player にインストーラは、ありません。ダウンロードした自己解凍ファイルを展開したフォルダ内にある”TechnicsAudioPlayer.exe”ファイルを実行してください。

展開したフォルダは、デスクトップなどの任意の場所に置いて御使用にいただけます。

”TechnicsAudioPlayer.exe”を実行すると、下記の画面が表示されます。



### ご使用前のご注意

プログラムファイル”TechnicsAudioPlayer.exe”は、ダウンロードした自己解凍ファイルを展開したフォルダから移動しないでください。任意の場所に置く場合は、フォルダごと移動させてください。

### ソフトウェアの削除

Technics Audio Player を削除したい場合は、プログラムファイル”TechnicsAudioPlayer.exe”を含むフォルダごと削除してください。

### デバイスのセットアップ

「設定」メニューから「環境設定」を選択します。

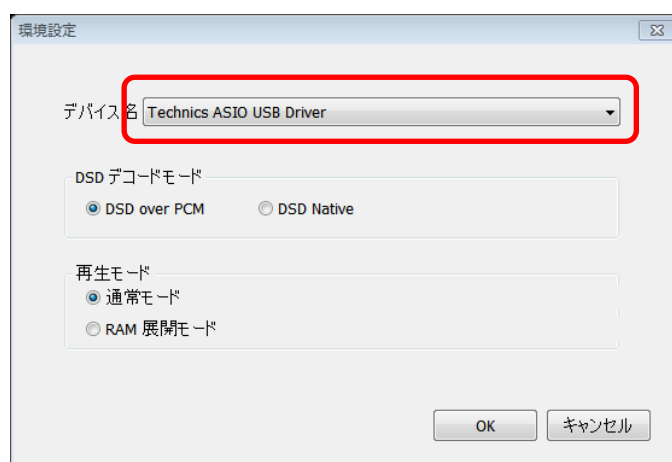
注意：

Technics 製品を接続した状態で本ソフトウェアを起動してください。接続していない状態で本ソフトウェアを起動するとデバイス設定ができません。

同時には 1 台の Technics 製品と接続してください。複数台と接続すると正しく動作しないことがあります。



「環境設定」ウィンドウが現れますので「デバイス名」の項目で“Technics ASIO USB Driver”を選択してください。

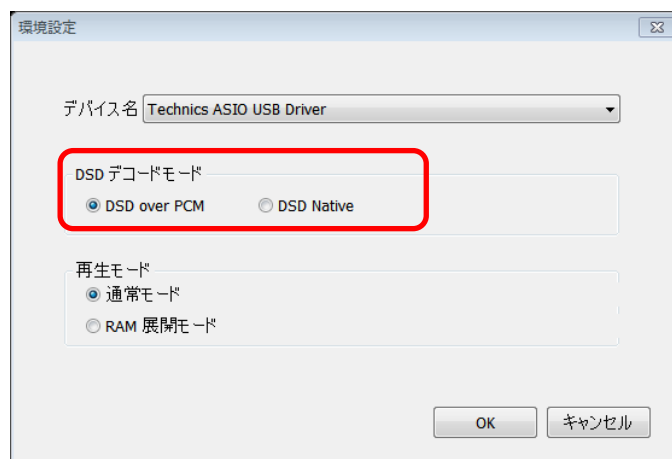


## DSD 再生方式の選択

DSD ファイルを再生する場合、Windows 版の Technics Audio Player では、再生方式を選択することができます。

「設定」メニューから「環境設定」を選択すると「環境設定」ウィンドウが開きます。

「DSD デコードモード」の項目で、「DSD over PCM」または「DSD Native」を選択することができます。



#### [DSD over PCM]

DoP(DSD Audio over PCM Frames)方式と呼ばれる再生方式で、通常の PCM 方式の信号に DSD 信号を埋め込んで再生します。

#### [DSD Native]

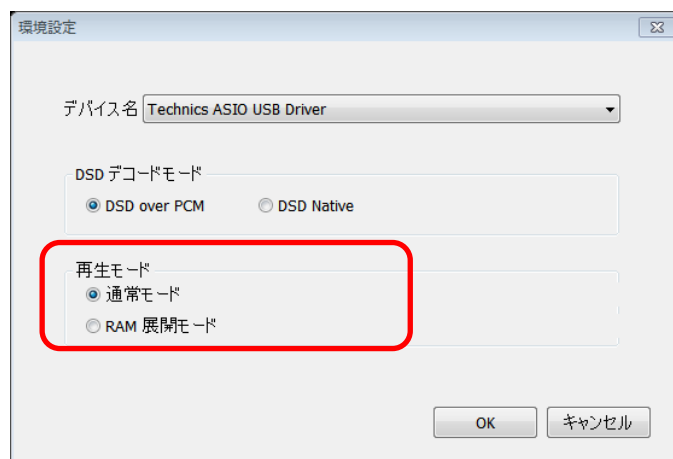
ASIO2.1 ドライバによって、PCM 方式への変換を行わずに DSD データをダイレクトに転送します。

### データ読み込み方法の選択

ファイル再生する場合のデータアクセス方法を選択することができます。

「設定」メニューから「環境設定」を選択すると「環境設定」ウィンドウが開きます。

「再生モード」の項目で「通常モード」または「RAM 展開モード」を選択することができますので安定した再生を行いたい場合は、「RAM 展開モード」を選択してください。



#### [通常モード]

通常のファイルのアクセスと同じ方法で読み込みを行います。

#### [RAM 展開モード]

再生するファイルをいったん RAM に読み込んでから再生します。再生と同時に読み込みを行わないため安定した状態で再生を行うことが可能になります。

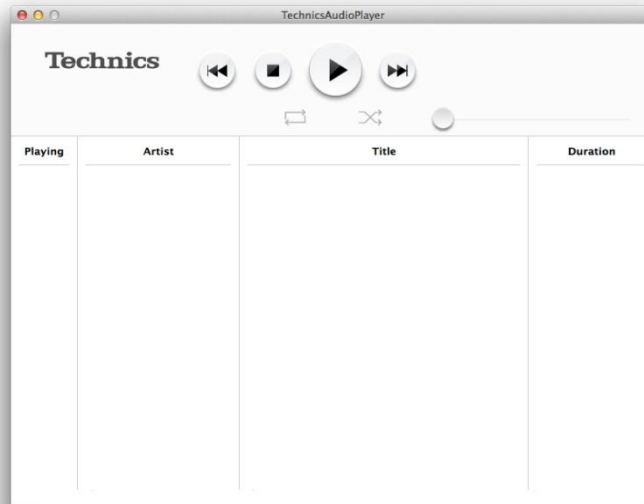
注意：お使いのパソコンの処理速度が遅い場合、再生が開始するまでに時間がかかることがあります。

## ■Mac OS での設定

### ソフトウェアの起動

Technics Audio Player にインストーラは、ありません。ダウンロードしたファイルを解凍し、できたアプリケーション”TechnicsAudioPlayer”アイコンを実行します。

”TechnicsAudioPlayer”を実行すると、下記のメイン画面が表示されます。



**注意：**

Gatekeeper によるセキュリティ設定で、「すべてのアプリケーションを許可」以外にしている場合、ブラウザでダウンロードしたファイルを実行する際に警告が出ることがあります。この場合、「OK」を押して警告画面を閉じ、ファイルを Control キーを押しながらクリックし、メニューから「開く」を選択してください。

パネルが出ますので「開く」ボタンを選択してください。

### デバイスのセットアップ

メニューバーの「Technics Audio Player」から「環境設定...」を選択します。

**注意：**

Technics 製品を接続した状態で本ソフトウェアを起動してください。接続していない状態で本ソフトウェアを起動するとデバイス設定ができません。

同時には 1 台の Technics 製品と接続してください。複数台と接続すると正しく動作しないことがあります。



「環境設定」ウィンドウが現れます。「デバイス名」の項目で“Technics USB Audio”を選択してください。



### データ読み込み方法の選択

ファイル再生する場合のデータアクセス方法を選択することができます。メニューバーの「Technics Audio Player」から「環境設定...」を選択し「環境設定」ウィンドウを開きます。



「再生モード」の項目で「通常モード」もしくは、「RAM 展開モード」を選択することができますのでより安定した再生を行いたい場合は、「RAM 展開モード」を選択してください。



#### [通常モード]

通常のファイルのアクセスと同じ方法で読み込みを行います。

#### [RAM 展開モード]

再生するファイルをいったん RAM に読み込んでから再生します。再生と同時に読み込みを行わないため安定した状態で再生を行うことが可能になります。

[RAM 展開モード]を選択した場合は、RAM 展開モードで使用するメモリの最大値を設定することができます。よく聴くファイル形式にあわせて楽曲が読み込めるメモリ容量を任意で設定してください。

注意：お使いのパソコンの処理速度が遅い場合、再生が開始するまでに時間がかかることがあります。

## ■操作方法

操作方法は、Windows 版と Mac OS 版は共通です。本ユーザガイドでは、Windows 版を使って説明します。

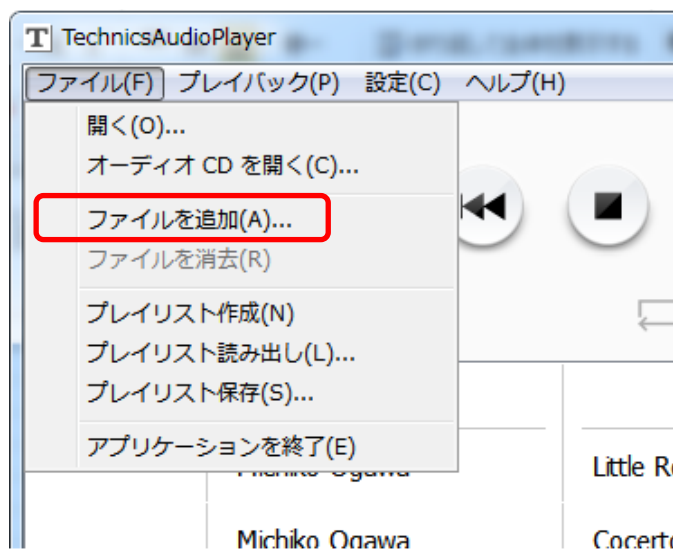
## 準備

聴きたい音楽ファイルを Technics Audio Player で再生できるように準備します。

メイン画面下部をプレイリストと呼びます。聴きたい曲をこのプレイリストに追加します。パソコン上にあるファイルをプレイリストにドラッグアンドドロップで追加することも可能です。

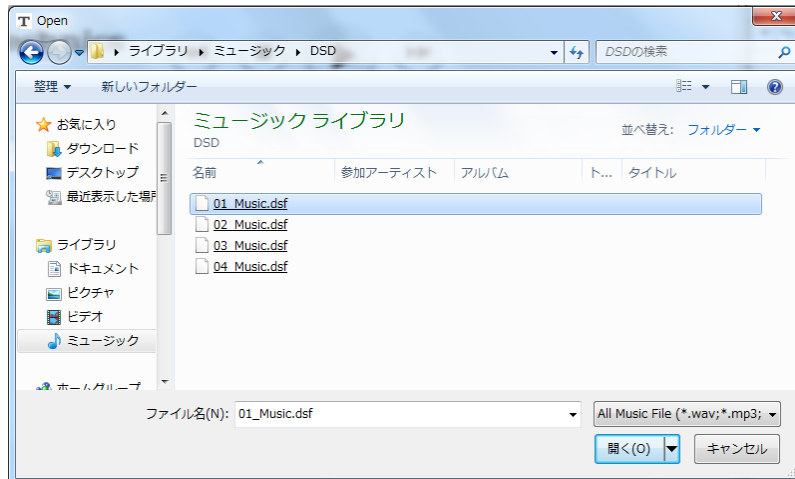


メイン画面において「ファイル」メニューから「ファイルを追加...」を選択すると「ファイルを追加」ウィンドウが開きます。



ウィンドウ内にて、聴きたいファイルを選択し「開く(O)」をクリックすると”Technics Audio Player”にファイルが追加されます。複数のファイルをまとめて選択し「開く(O)」をクリックすることで複数ファイルを一度に追加することも可能です。





## 再生機能

プレイリスト作成後、[PLAY]ボタンをクリックするとリストの先頭から再生を開始します。このとき[PLAY]ボタンは、[PAUSE]ボタンに変わります。

停止したい場合は、[STOP]ボタンを押してください。一時停止する場合は、[PAUSE]ボタンをクリックします。

[STOP]ボタンで再生停止した場合は、再度[PLAY]ボタンを押すと停止したファイルの先頭から再生します。

任意のファイルを再生したい場合は、ファイル表示されている行をマウスでダブルクリックしてください。

再生中に時間表示の下部にあるスライダーをマウスで移動させると任意の再生ポイントに移動できます。



メイン画面の「プレイバック」メニューから再生操作を行うことも可能です。



|                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| 「停止」                      | 再生中のファイルを停止します。                |
| 「一時停止」                    | 再生を一時停止します。                    |
| 「再生」                      | 再生を開始します。                      |
| 「前の曲へ」                    | ひとつ前の曲（プレイリスト上でのひとつ上の曲）に移動します。 |
| 「次の曲へ」                    | 次の曲（プレイリスト上のひとつ下の曲）に移動します。     |
| 「シャッフル再生」                 | プレイリスト内の曲をシャッフル（ランダム）再生します     |
| 「リピート再生」                  | リピート再生の方法を選択するメニューです。          |
| 「リピート再生」 → 「通常再生」         | リピート再生しません。                    |
| 「リピート再生」 → 「リピート(プレイリスト)」 | プレイリスト内でリピート再生します。             |
| 「リピート再生」 → 「リピート(タイトル)」   | 現在選択されている曲のみリピート再生します。         |

**注意：**

シャッフル再生設定時の状態によっては、プレイリスト内のすべての曲が再生されない場合があります。プレイリストを作成して再生する前にシャッフル設定してください。すでに再生している場合は、プレイリストを消去し、再度プレイリストを作成してシャッフル設定してください。

**プレイリスト機能**

プレイリストに追加した曲を保存することができます。よく聴く曲を集めたプレイリストを作成しておくとう便利です。

プレイリストとして保存しない場合は、”Technics Audio Player”を終了するとプレイリストは削除されません。

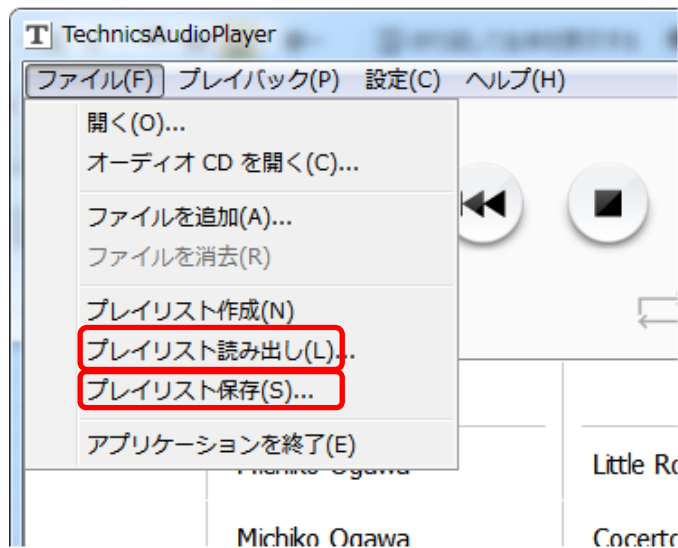
**プレイリストの保存**

聴きたい曲をプレイリストに追加した状態で「ファイル」メニューから「プレイリスト保存」を選ぶと「プレイリスト保存」ウィンドウが開きます。任意の場所を選択して「保存(S)」をクリックするとプレイリストが保存されます。

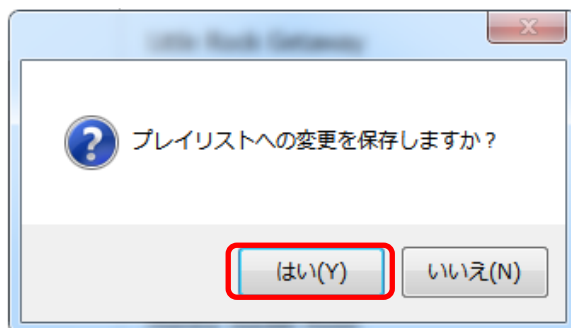
**プレイリストの読み込み**

“Technics Audio Player”の起動直後は、プレイリストに何も曲が入っていません。保存されているプレイリストを読み込むことですぐに再生の準備ができます。すでにプレイリスが作成された状態で新たにプレイリストを読み込むこともできます。曲のジャンルや音源の性質ごとプレイリストを作成しておくとも便利です。

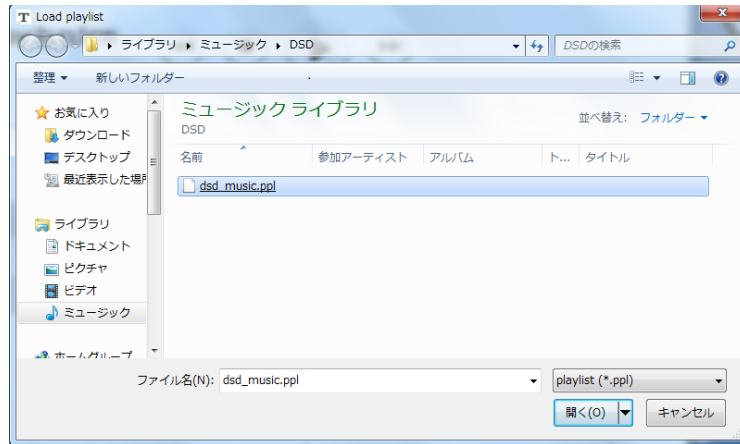
「ファイル」メニューから「プレイリスト読み出し」を選択します。



すでにプレイリストが作成されている場合は、以下のようなウィンドウが開きます。保存する必要がある場合は「はい(Y)」を選択してください。保存する必要がない場合は「いいえ(N)」を選択してください。



「プレイリスト読み出し」ウィンドウが開きますので、プレイリスト(拡張子 .ppl)が保存してある場所からプレイリストファイルを選択し「開く(O)」をクリックすると保存されていたプレイリストが展開されます。



## ■著作権について

ASIO is a trademark and software of Steinberg Media Technologies GmbH.

Windows は、米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における商標または登録商標です。

Mac および OS X は、米国および他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。

macOS は、Apple Inc. の商標です。

FLAC decoder:

Copyright (C) 2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007,2008,2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE

FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Apache License:

Version 2.0, January 2004

<http://www.apache.org/licenses/>

## TERMS AND CONDITIONS FOR USE, REPRODUCTION, AND DISTRIBUTION

### 1. Definitions.

"License" shall mean the terms and conditions for use, reproduction, and distribution as defined by Sections 1 through 9 of this document.

"Licensor" shall mean the copyright owner or entity authorized by the copyright owner that is granting the License.

"Legal Entity" shall mean the union of the acting entity and all other entities that control, are controlled by, or are under common control with that entity. For the purposes of this definition, "control" means (i) the power, direct or indirect, to cause the direction or management of such entity, whether by contract or otherwise, or (ii) ownership of fifty percent (50%) or more of the outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity.

"You" (or "Your") shall mean an individual or Legal Entity exercising permissions granted by this License.

"Source" form shall mean the preferred form for making modifications, including but not limited to software source code, documentation source, and configuration files.

"Object" form shall mean any form resulting from mechanical transformation or translation of a Source form, including but not limited to compiled object code, generated documentation, and conversions to other media types.

"Work" shall mean the work of authorship, whether in Source or Object form, made available under the License, as indicated by a copyright notice that is included in or attached to the work (an example is provided in the Appendix below).

"Derivative Works" shall mean any work, whether in Source or Object form, that is based on (or derived from) the Work and for which the editorial revisions, annotations, elaborations, or other modifications represent, as a whole, an original work of authorship. For the purposes of this License, Derivative Works shall not include works that remain separable from, or merely link (or bind by name) to the interfaces of, the Work and Derivative Works thereof.

"Contribution" shall mean any work of authorship, including the original version of the Work and any modifications or additions to that Work or Derivative Works thereof, that is intentionally submitted to Licensor for inclusion in the Work by the copyright owner or by an individual or Legal Entity

authorized to submit on behalf of the copyright owner. For the purposes of this definition, "submitted" means any form of electronic, verbal, or written communication sent to the Licensor or its representatives, including but not limited to communication on electronic mailing lists, source code control systems, and issue tracking systems that are managed by, or on behalf of, the Licensor for the purpose of discussing and improving the Work, but excluding communication that is conspicuously marked or otherwise designated in writing by the copyright owner as "Not a Contribution."

"Contributor" shall mean Licensor and any individual or Legal Entity on behalf of whom a Contribution has been received by Licensor and subsequently incorporated within the Work.

2. Grant of Copyright License. Subject to the terms and conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable copyright license to reproduce, prepare Derivative Works of, publicly display, publicly perform, sublicense, and distribute the Work and such Derivative Works in Source or Object form.

3. Grant of Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, offer to sell, sell, import, and otherwise transfer the Work, where such license applies only to those patent claims licensable by such Contributor that are necessarily infringed by their Contribution(s) alone or by combination of their Contribution(s) with the Work to which such Contribution(s) was submitted. If You institute patent litigation against any entity (including a cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that the Work or a Contribution incorporated within the Work constitutes direct or contributory patent infringement, then any patent licenses granted to You under this License for that Work shall terminate as of the date such litigation is filed.

4. Redistribution. You may reproduce and distribute copies of the Work or Derivative Works thereof in any medium, with or without modifications, and in Source or Object form, provided that You meet the following conditions:

You must give any other recipients of the Work or Derivative Works a copy of this License; and

You must cause any modified files to carry prominent notices stating that You changed the files; and

You must retain, in the Source form of any Derivative Works that You distribute, all copyright, patent, trademark, and attribution notices from the Source form of the Work, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works; and

If the Work includes a "NOTICE" text file as part of its distribution, then any Derivative Works that You distribute must include a readable copy of the attribution notices contained within such NOTICE file, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works, in at least one of the following places: within a NOTICE text file distributed as part of the Derivative Works; within the Source form or documentation, if provided along with the Derivative Works; or, within a display generated by the Derivative Works, if and wherever such third-party notices normally appear. The contents of the NOTICE file are for informational purposes only and do not modify the License. You may add Your own attribution notices within Derivative Works that You distribute, alongside or as an addendum to the NOTICE text from the Work, provided that such additional attribution notices cannot be construed as modifying the License. You may add Your own copyright statement to Your modifications and may provide additional or different license terms and conditions for use, reproduction, or distribution of Your modifications, or for any such Derivative Works as a whole, provided Your use, reproduction, and distribution of the Work otherwise complies with the conditions stated in this License.

5. Submission of Contributions. Unless You explicitly state otherwise, any Contribution intentionally submitted for inclusion in the Work by You to the Licensor shall be under the terms and conditions of this License, without any additional terms or conditions. Notwithstanding the above, nothing herein shall supersede or modify the terms of any separate license agreement you may have executed with Licensor regarding such Contributions.

6. Trademarks. This License does not grant permission to use the trade names, trademarks, service marks, or product names of the Licensor, except as required for reasonable and customary use in describing the origin of the Work and reproducing the content of the NOTICE file.

7. Disclaimer of Warranty. Unless required by applicable law or agreed to in writing, Licensor provides the Work (and each Contributor provides its Contributions) on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied, including, without limitation, any warranties or conditions of TITLE, NON-INFRINGEMENT, MERCHANTABILITY, or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. You are solely responsible for determining the appropriateness of using or redistributing the Work and assume any risks associated with Your exercise of permissions under this License.

8. Limitation of Liability. In no event and under no legal theory, whether in tort (including negligence), contract, or otherwise, unless required by applicable law (such as deliberate and grossly negligent acts) or agreed to in writing, shall any Contributor be liable to You for damages, including any direct, indirect, special, incidental, or consequential damages of any character arising as a result of this License or out of the use or inability to use the Work (including but not limited to damages for loss of goodwill, work stoppage, computer failure or malfunction, or any and all other commercial damages or losses), even if such Contributor has been advised of the possibility of such damages.

9. Accepting Warranty or Additional Liability. While redistributing the Work or Derivative Works thereof, You may choose to offer, and charge a fee for, acceptance of support, warranty, indemnity, or other liability obligations and/or rights consistent with this License. However, in accepting such obligations, You may act only on Your own behalf and on Your sole responsibility, not on behalf of any other Contributor, and only if You agree to indemnify, defend, and hold each Contributor harmless for any liability incurred by, or claims asserted against, such Contributor by reason of your accepting any such warranty or additional liability.

その他、記載されている会社名、製品名は各社の商標または登録商標です。