

Rediscover Music /

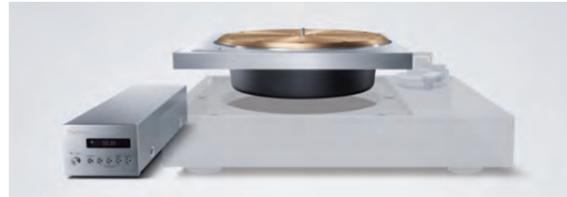
Technics



Direct Drive Turntable SP-10R

従来のSP-10シリーズのシステムから置き換え可能
SP-10MK2、SP-10MK3との互換性

SP-10Rの底面の形状・取り付けビス位置は、SP-10MK2、SP-10MK3と互換性を維持しています。そのため、SP-10MK2、SP-10MK3のために設計されたターンテーブルベースへそのまま取り付けが可能です。お使いのターンテーブルベースやトーンアームを引き続き使用できます。また、コントロールユニットの形状は、SP-10MK2用のパワーユニットと同サイズとしており、容易に置き換えが可能です。



●取付寸法について詳しくは、Technicsサポートページ
<http://jp.technics.com/support/>をご確認ください。



NEW 2018年5月発売予定

Reference Class
ダイレクトドライブターンテーブルシステム

SL-1000R

Reference Class
ダイレクトドライブターンテーブル

SP-10R

Technicsの技術が実現した圧倒的な性能と豊かな音
リファレンス・ダイレクトドライブターンテーブルシステム



Reference Class
SP-10R

ダイレクトドライブターンテーブル
メーカー希望小売価格 800,000円(税抜)

5月発売予定

●ダストカバーは付属していません。

総合	
電源	AC100V、50/60Hz
消費電力	10W(電源オン時)・0.05W(電源オフ時)
寸法(幅×高さ×奥行)	メインユニット:531×188×399mm【SL-1000R(ダストカバー有り)】 365×109×365mm【SP-10R(ダストカバー無し)】
質量	コントロールユニット:110×84×350mm メインユニット:約40.2kg【SL-1000R(ダストカバー有り)】 約18.2kg【SP-10R(ダストカバー無し)】
カラー	-S(シルバー)
ターンテーブル部	
駆動方式	ダイレクトドライブ
駆動モーター	ブラシレスDCモーター
ターンテーブル	アルミダイカスト・真鍮一体型、直径:323mm、 質量:約7.9kg(ターンテーブルシート含む)
回転数	33 1/3、45、78rpm
回転数調整範囲	約±16%
起動トルク	0.39N・m(4.0kg・cm)
ブレーキ機構	電子ブレーキ
ワウ・フラッター	0.015% W.R.M.S.

※1 回転数設定が78rpm(ピッチコントロール0.0%時)の場合、78.26rpmで回転するように設定しています。



Reference Class
SL-1000R

ダイレクトドライブターンテーブルシステム
メーカー希望小売価格 1,600,000円(税抜)

5月発売予定

●ヘッドシェル、カートリッジは本体に付属していません。

トーンアーム部【SL-1000Rのみ】	
形式	ユニバーサルS字形トーンアーム スタティックバランス型
アーム有効長	254mm(トーンアーム回転軸から針先までの距離) 239mm(トーンアーム回転軸からスピンドルまでの距離)
オーバーハング	15mm
トラッキングエラー角	+1°48'(30cmレコード外周)、+0°30'(30cmレコード内周)
オフセット角	21°
アーム高さ調整範囲	0~15mm
針圧調整範囲	0~4g(針圧直読式)
適用カートリッジ質量	補助ウェイトなし/15.9~19.7g(ヘッドシェル、取付ねじ含む) 補助ウェイト小使用時/18.8~23.6g(ヘッドシェル、取付ねじ含む) 補助ウェイト中使用时/22.5~26.3g(ヘッドシェル、取付ねじ含む) 補助ウェイト大使用时/26.0~31.0g(ヘッドシェル、取付ねじ含む)
ターミナル部【SL-1000Rのみ】	
出力端子	PHONO(DINジャック)×1※2
付属品	ターンテーブル×1、ターンテーブルシート×1、EPレコード用アダプター×1、脱着ハンドル×2、 電源コード×1、ターンテーブル取付ねじ(1セット)×1 【SL-1000Rのみ】ダストカバー×1、バランスウェイト×1、補助ウェイト 小×1、補助ウェイト 中×1、 補助ウェイト 大×1、オーバーハングゲージ×1、インシュレーターアタッチメント×4、六角レンチ×1

※2 ストレートタイプケーブルのみ対応。

<p>試聴会場のご案内</p>	<p>Technics製品試聴ルームを常設しています。試聴には予約が必要です。詳しくは右記よりご確認ください。</p>	<p>パナソニックセンター大阪</p>	<p>パナソニックセンター東京</p>
-----------------	---	---------------------	---------------------

パナソニック株式会社 アプライアンス社
コンシューマーマーケティング ジャパン本部

〒140-0002 東京都品川区東品川1-39-9

- このカタログの記載内容は2018年3月27日現在のものです。
- 掲載の商品は改善のため予告なく仕様・設計・外觀・デザイン・価格等の変更を行う場合があります。
- 掲載の製品の写真と実際の色は撮影や印刷の条件等により異なる場合があります。

R-JJCT1000R

●商品について詳しくはテクニクスWEBサイト technics.jpをご覧ください。



Direct Drive Turntable System SL-1000R

●ヘッドシェル、カートリッジは本体に付属していません。

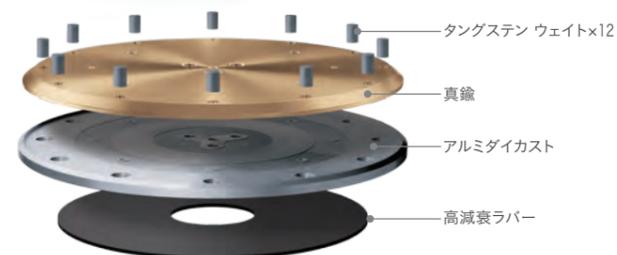


極めて高い精度でなめらかな回転を実現する、 新開発コアレス・ダイレクトドライブ・モーターと重量級プラッター

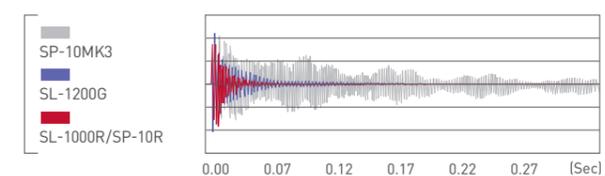
Technics史上最高の回転精度を追求し、コアレス・ダイレクトドライブ・モーターをさらに進化させました。ステーターコイルを両面に配置した12極18コイル駆動を採用し、高トルクを実現。さらに両面のコイルを60度ずらして配置することで相互干渉を低減すると共に、ステーター基板の剛性を高めることができました。そして、3層構造のターンテーブルプラッターの最上部を10mm厚の真鍮、さらに最外周部に比重が極めて大きいタングステンウェイトを12個埋め込みました。プラッター総重量は約7.9kgとなり、約1トン・cm²に及ぶ慣性質量を実現すると共に、一品毎にダイナミックバランスを極めて高い精度で調整しています。これらにより、測定限界ともいえるワウ・フラッター0.015%の安定した回転精度を実現しました。

電源回路をセパレートし、ノイズの影響を排除。 リアルタイムの回転数表示も可能なコントロールユニット

電源の供給および高精度な回転数表示を行うコントロールユニットは、本体への不要なノイズの混入を抑制するためにセパレート化。さらに、新設計の電源によりモーターの高トルク化と応答性の高さを実現。加えてノイズ成分を抑制する回路を組み込み、徹底した音質対策を施しました。本体との接続に対しても、車載用に用いられる信頼性の高い通信方法を採用しました。

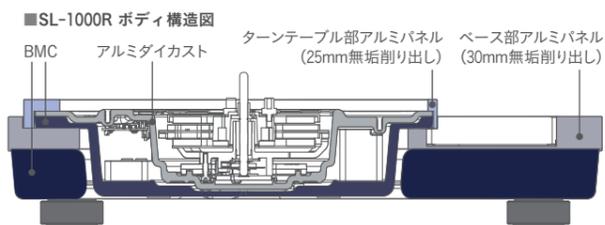


■プラッター振動減衰特性グラフ



レコードに刻まれた音のエネルギーを引き出すため、 不要振動を徹底的に排除したシステム構造

ターンテーブル部は25mm厚の無垢削り出しアルミパネル、アルミダイカスト、BMC(バルク・モルディング・コンパウンド)を組み合わせた3層構造を採用。さらにベース部は30mm厚の無垢削り出しアルミパネルとBMCによる2層構造とし、システム全体で5層からなる筐体構造を採用し不要振動を排除します。そして、シャーシを支えるインシュレーターは、高い振動減衰特性と長期の信頼性を兼ね備えた特殊シリコンラバー「αGEL」*を採用し、外部からの振動を遮断します。また、トーンアームはアーム有効長(トーンアーム回転軸から針先までの距離)を254mmとしてトラッキングエラーを低減、読み取り精度を高めました。トーンアームパイプの素材には、軽量で高い減衰特性を持つマグネシウムパイプを採用しています。信号出力端子は信号線とアース線が一体となったDIN端子**を採用。お好みのDIN端子対応のPHONOケーブルが使用できます。他、内部配線材にOFC線を採用し、接続端子部を収めるケースはアルミ無垢削り出しとし、純度の高い信号伝送を徹底して追求しています。
*αGELは、株式会社タイカから提供されている素材であり、αGELは、株式会社タイカの登録商標です。
**ストレートタイプケーブルのみ対応。



最大3本までのトーンアームを取り付け可能な構造を採用

ターンテーブル部と強固に締結する構造のトーンアーム部は、別売オプションのトーンアームベースを増設することで標準トーンアームと合わせて最大3本まで取り付け可能です。また、10種のトーンアームベースから選べ、代表的なトーンアームと組み合わせができ、トーンアームの交換や増設に対応します。



- 3本のうち、1本はロングアーム用です。(A)
- 写真のトーンアームベースは別売です。
お客様使用時のカスタマイズを想定したイメージとなっております。

対応トーンアームリスト

Technics/EPA-100mk2	JELCO/SA-750L、SA-250
SME/M2-9R、M2-12R	IKEDA/IT-345 CR-1
Ortofon/RS-212D、RS-309D、AS-212S、AS-309S	IT-407 CR-1



- お客様ご自身によるアーム取付のための穴あけ加工が必要な汎用タイプもあります。●写真はOrtofon社製のトーンアームをオプションのトーンアームベースに取り付けたイメージです。
- 対応トーンアームリストについて詳しくは、Technicsサポートページ<http://jp.technics.com/support/>をご確認ください。